

# LA CULTURE

## LE PAIN DES FOUS

montage musical

**J**EHAN JONAS aurait très bien pu devenir l'une des nombreuses vedettes du « Show Business ». Cependant, depuis plus de deux ans, il a préféré axer son travail sur une véritable recherche dans le domaine des variétés. C'est le fruit de cette recherche qui sera présenté en première au Théâtre Daniel Sorano à la fin du mois de mars.

Dans ce spectacle, l'étonnante GRAZIENNA MADRIGAL jouera du piano électrique. ALAIN DUBOIS du violon alto, du violon électronique ; il exécutera également ses œuvres de musique concrète. Un percussionniste, un bassiste compléteront la formation. La chorégraphie est de CYRIL REGINALD, les textes et les chansons sont, bien sûr de JEHAN JONAS.

Il ne s'agit pas là d'un récital comme on a l'habitude d'en voir ou d'en entendre. Ici, chaque élément de la formation aura son importance et gardera son originalité. Il n'y a donc plus de vedette « accompagnée » par un orchestre, mais il y a juxtaposition de plusieurs mode d'expression. En évitant la mise en valeur d'un instrument ou d'une voix au détriment des autres, on obtient une véritable interpénétration entre les différents styles.

JEHAN JONAS, sortant des sentiers battus du domaine des variétés, nous laisse entrevoir enfin une nouvelle issue pour ce genre de spectacle trop vulgarisé et galvaudé.

L'expérience sera passionnante, et la qualité des exécutants interdit de prévoir l'échec (les 26, 27, 28, 29 et 30 mars à 21 heures).

---

## CONNAISSANCE DU MONDE

(Théâtre Daniel SORANO)

Le mardi 12 mars à 18 h. et 21 h.

A travers le fascinant Mexique

Un nouveau voyage raconté et filmé par